

Шифр: *B-22*

Всероссийская олимпиада школьников
Региональный этап

2017/2018

Ленинградская область

Район *Ломоносовский*

Школа *МОУ "Кондрская школа"*

Класс *10*

ФИО *Редрова Ульяна*

Сергеевна

Задание №2					
Шифр работы <i>B-22</i>			Класс <i>10</i>		
K1 0-25	K2 0-10	K3 0-10	K4 0-10	K5 0-5	Итого
<i>7</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>6</i>	<i>4</i>	<i>24</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)	
<i>Иван</i>		<i>Трап</i>		<i>С.А.</i>	
<i>И.И. Иванов</i>		<i>С.В. Трапачев</i>		<i>В.А. Доманский</i>	

Задание №3					
Шифр работы <i>B-22</i>			Класс <i>10</i>		
K1 0-4	K2 0-3	K3 0-3	K4 0-2	K5 0-3	Итого
<i>4</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>8</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)	
<i>Иван</i>		<i>Трап</i>		<i>В.А.</i>	
<i>И.И. Иванов</i>		<i>С.В. Трапачев</i>		<i>В.А. Доманский</i>	

Шифр работы B-22

ВсОШ по литературе 2017-2018 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Заполните таблицу, вписав в неё соответствующие цифры:

4-стопный ямб	4-стопный хорей	4-стопный дактиль	4-стопный амфибрахий
11,6	2,10,5	3,9,1,8	7,4,8
0	0	0	0

1.2. Подчеркните в текстах необходимые слова, словосочетания, строчки. Впишите ответы вместо пропусков:

а) На запад пятиглавый Бешту синее, как последняя туча рассеянной бури; на север поднимается Машук, как мохнатая персидская шапка, и закрывает всю эту часть небосклона...

Автор: _____ 0

Название произведения: _____ 0

б) ...В это время показалась на дороге шумная и блестящая кавалькада: дамы в чёрных и голубых амазонках, кавалеры в костюмах, составляющих смесь черкесского с нижегородским; впереди ехал Грушницкий с княжною Мери.

Автор: Михаил Юрьевич Лермонтов 0

Название произведения: «Евгений Онегин» 0

в) Всё, что я говорю о них, есть только следствие

Ума холодных наблюдений

И сердца горестных замет

Женщины должны бы желать, чтоб все мужчины их так же хорошо знали, как я, потому что я люблю их во сто раз больше с тех пор, как их не боюсь и постиг их мелкие слабости.

Автор: Александр Сергеевич Пушкин 0

Название произведения: «Горе от ума» 0

1.3. Заполните таблицу:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
05 ? Слуга Обломова (вашиначки)	3	Обломов	Островский
Акакий Акакиевич	5	Шинель	Гоголь

Для проверяющих

Баллы за задание №1

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	0
Задание 1.2	3	0
Задание 1.3	3	0
Итого:	10	0

Подписи проверяющих

Многие подростки или дети не задумываются о том, что время скоротечно. Они учатся в школе, посещают какие-то кружки, мечтают стать журналистами, художниками, политическими или врачами, создать большую семью, завести собаку или кошку, а также просто мечтают поскорее вырасти, чтобы родители не заставляли надевать шапку или выполнять домашние задания вместе проучки с друзьями. Каждый уверен, что его ждёт светлое будущее, вечная молодость и беззаботная жизнь, но никто не хочет думать о том, что со скоростью ветра промчится время, которое заберёт все надежды, мечты и сны, оно принесёт лишь старость и печаль об ушедших годах.

Данную проблему можно заметить в рассказе Ивана Шмелёва "У плачущих берёз". Автор поднимает проблему времени, проблему скоротечности жизни. Вероятнее всего, писатель описывает пережитые им события, ведь повествование ведётся от лица автора. Иван Шмелёв рассказывает о том как он, будучи ещё мальчишкой, вместе со своим другом считал, что "впереди - много радости, впереди - радостная жизнь наша.", но, приходя в масовию, или приходилось наблюдать много горя, которого, по их мнению мальчишек, в их жизни не было. Проходя много лет и рассказчик, находясь в тех же местах, вспоминает своего товарища и былые времена, беседа с берёзами (об этом он рассказывает нам во второй части). Иван Шмелёв замечая мимолетно задумываясь о том, что ~~такая~~ жизнь проходила. Большое значение автор придаёт плачущим берёзам, на мой взгляд, это не просто так. Берёза - это взрослое, мудрое дерево, которое за время своего существования видело рождение и смерть, радость и печаль. "Они всё знают" - говорит писатель. Автор сравнивает человека и берёзу. Взрослой берёзе, как и взрослому человеку невозможно не горевать, осознавая всю суть происходящего.

Полностью прочел автор И. Шмелёв использует множество средств художественной выразительности. Писатель не (смотри на др. стороне)

В-22

скупятся на эпитеты («страшную рожицу», «босые ноги», «старые берёзы», «разрешившая жизнь» и т.д.), олицетворения («берёзы выдали»), метафоры («посадила жизнь плачущие берёзы», «плачут берёзы») и многие другие средства, которые дают ~~во~~ читателю возможность более точно понять задумку автора, представить место действия, ощутить и пережить эмоции, которые пережил герой.

Рассказ Ивана Шмелёва «У плачущих берёз» — ценная находка для философов, которые не переставая рассуждают о жизни, о молодости и старости.

7 - 3 - 4 - ~~10~~ - 4 - 048 то
А/

Задача № 3.

Летний дождь - чудо природы.

B-22

Описание летнего дождя можно встретить в произведениях Тютчева и других замечательных поэтов, ведь, если наблюдать за летним дождём, то можно заметить, насколько интересно происходит данное явление. Сначала маленькие стеклянные капли начинают постепенно маршировать по дрожащим листьям деревьев, затем их скорость набирается оборотов и вода с неба льётся так, как слёзы текут по щекам побуревшей рыдающей девушки. Но со временем дождь утихает, капли вновь начинают маршировать, но уже медленнее, у-за-ту-м выпячивая солнышко, сирены мужей которого находят своё отражение в ещё не высохших каплях дождя. Трудно поспорить с тем, кто считает, что летний дождь - чудо природы.

$$4 - 1 - 1 - 2 - 1 = 80$$

